Kadokawa Comics A
B'T X
ビート・エックス
VOL.12
見えぬもの
車田正美
MASAMI KURUMADA

B'T X
ビート・エックス
12
見えぬもの
車田正美
MASAMI KURUMADA

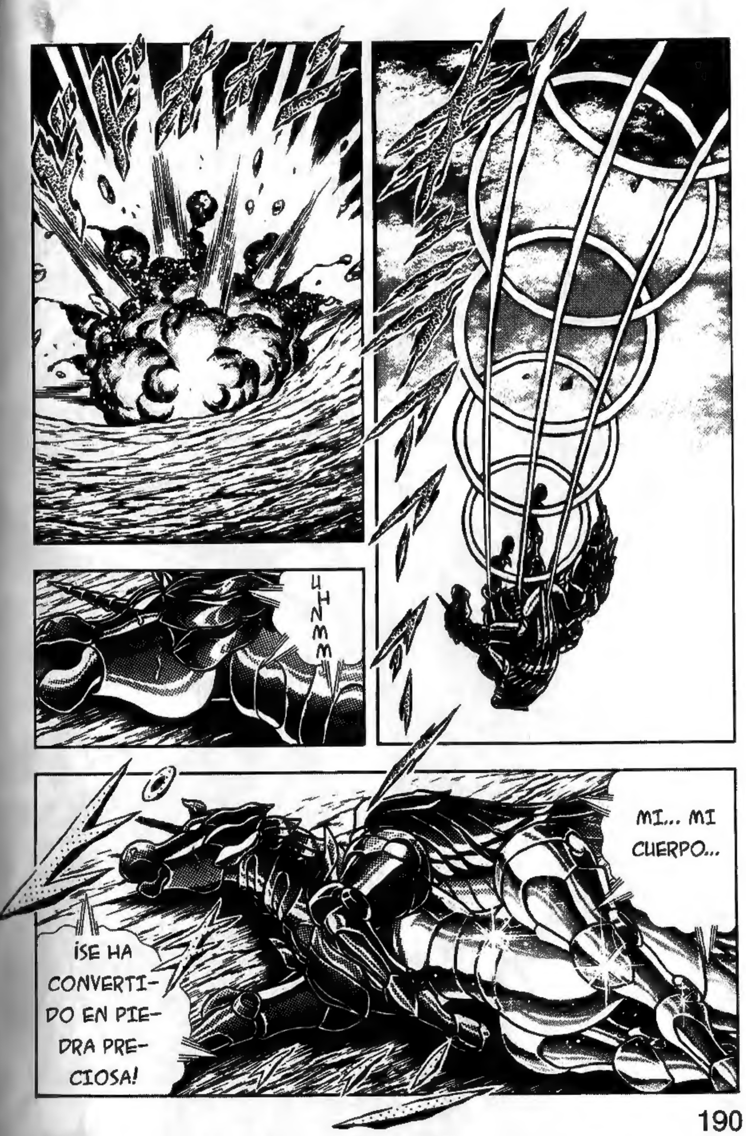
B't X
ビート・エックス

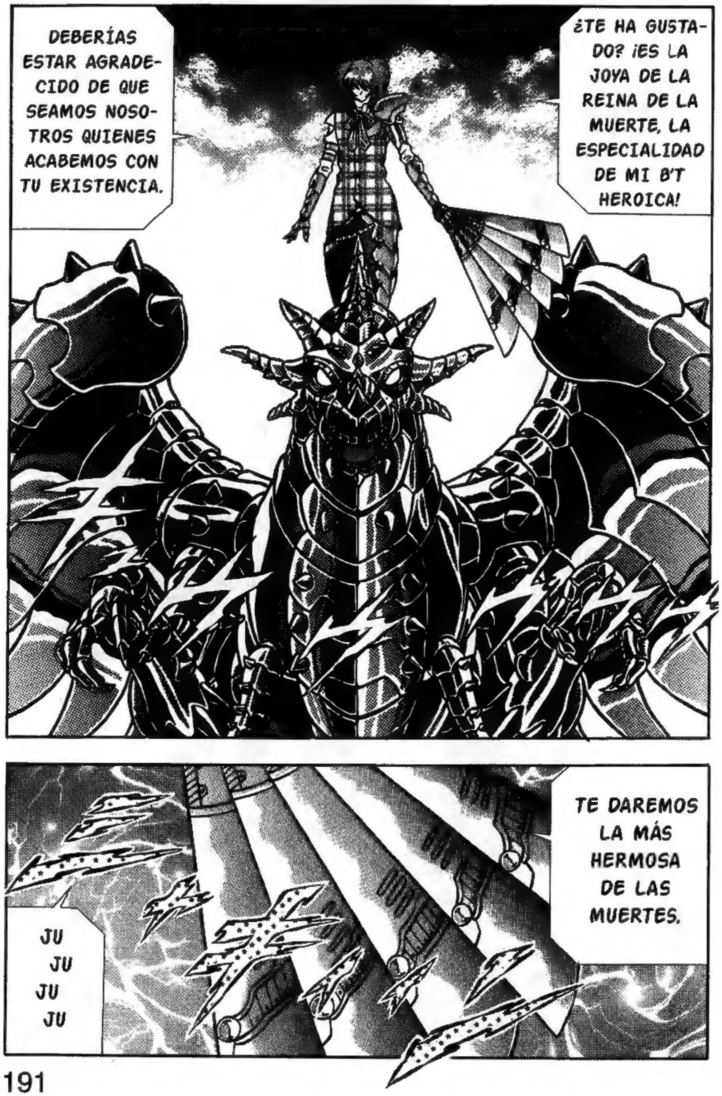
SI ELLOS HAN PARTIDO RUMBO A LA TORRE CENTRAL...
¿POR QUÉ SEGUÍS AQUÍ, AMO ZAFIRO?
¡JA!
NO PUEDO DEJAR IMPUNE A UN TRAI- DOR.

ACTO 5
UNA HERMOSA MUERTE
http://btxmanga.blogspot.com/

¡UGH!

¡NO INTENTES ENGAÑARME, HALCÓN!
PERO AMO ZAFIRO...
BIEN... AQUÍ CERCA HAY UN LUGAR PERFECTO PARA HONRAR LA MUERTE DE UNOS TRAIDORES.
ANTES DIJISTE QUE TE DIRIGÍAS A CELEBRAR LAS EXEQUIAS DE SALOMÉ...
¡INSOLENTE!
¡UFF!

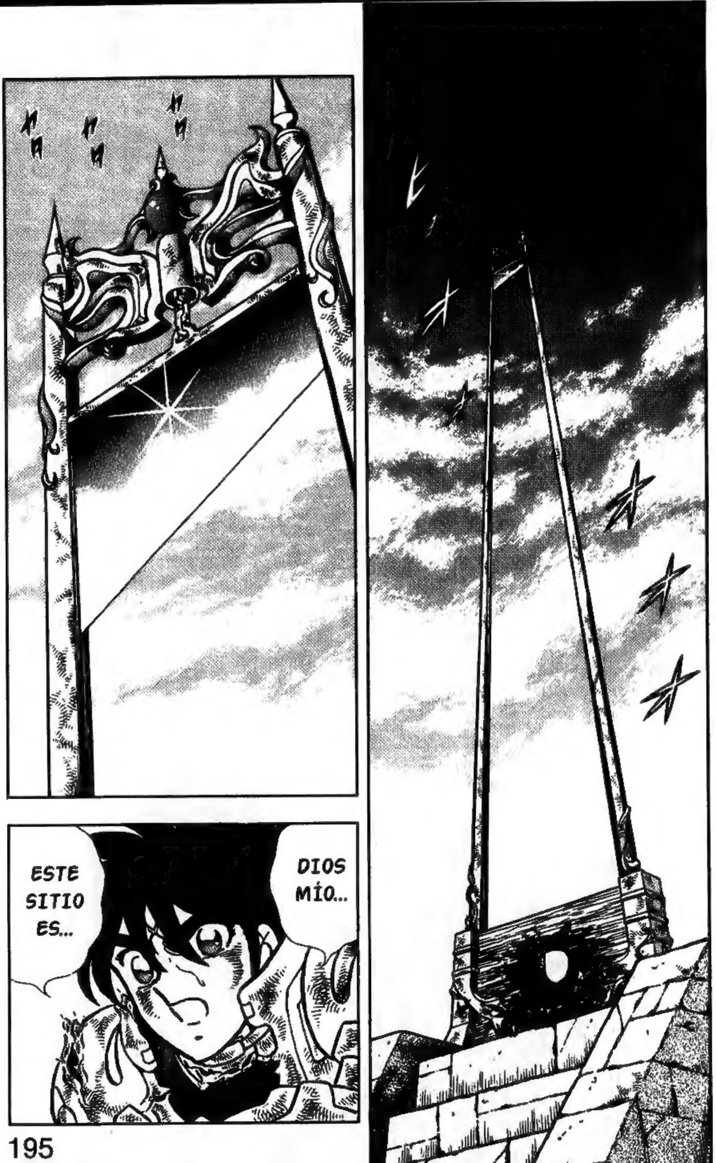

UHNMM
MI... MI CUERPO...
¡SE HA CONVERTIDO EN PIEDRA PRECIOSA!


¿TE HA GUSTADO? ¡ES LA JOYA DE LA REINA DE LA MUERTE, LA ESPECIALIDAD DE MI B'T HEROICA!
DEBERÍAS ESTAR AGRADECIDO DE QUE SEAMOS NOSOTROS QUIENES ACABEMOS CON TU EXISTENCIA.
TE DAREMOS LA MÁS HERMOSA DE LAS MUERTES.
JU JU JU JU

ESPERE, AMO ZAFIRO. DETÉNGASE.
NO ESCUCHARÉ LAS PALABRAS DE UN TRAIDOR.
SE EQUIVOCA. ES EL IMPERIO QUIEN NOS HA TRAICIONADO PRIMERO.
JUGGLER DECAPITÓ A MISRIM, QUATTRO Y PESADILLA. ES DEPLORABLE QUE HAYAN ACABADO DE SEMEJANTE FORMA.
¿CÓMO DICES?
ÉSA ES LA RAZÓN POR LA QUE MI AMA SALOMÉ TOMÓ REPRESALIAS CONTRA EL IMPERIO.
TANTO JUGGLER COMO MISHA DEBEN ESTAR MUERTOS YA.
¿EH?
CLARO...
SIN EMBARGO, ME ES INDIFERENTE.

ME DA IGUAL QUIEN TRAICIONE O MUERA...
FRANCAMENTE, ES ALGO QUE NO ME IMPORTA LO MÁS MÍNIMO.
SÓLAMENTE HAY UNA COSA QUE REALMENTE MERECE MI INTERÉS.
LA EXISTENCIA O AUSENCIA DE BELLEZA.

TEPPEI, TEN CUIDADO.
AHÍ TENEMOS EL SIGUIENTE PUNTO.
¿EH?


DIOS MÍO...
ESTE SITIO ES...

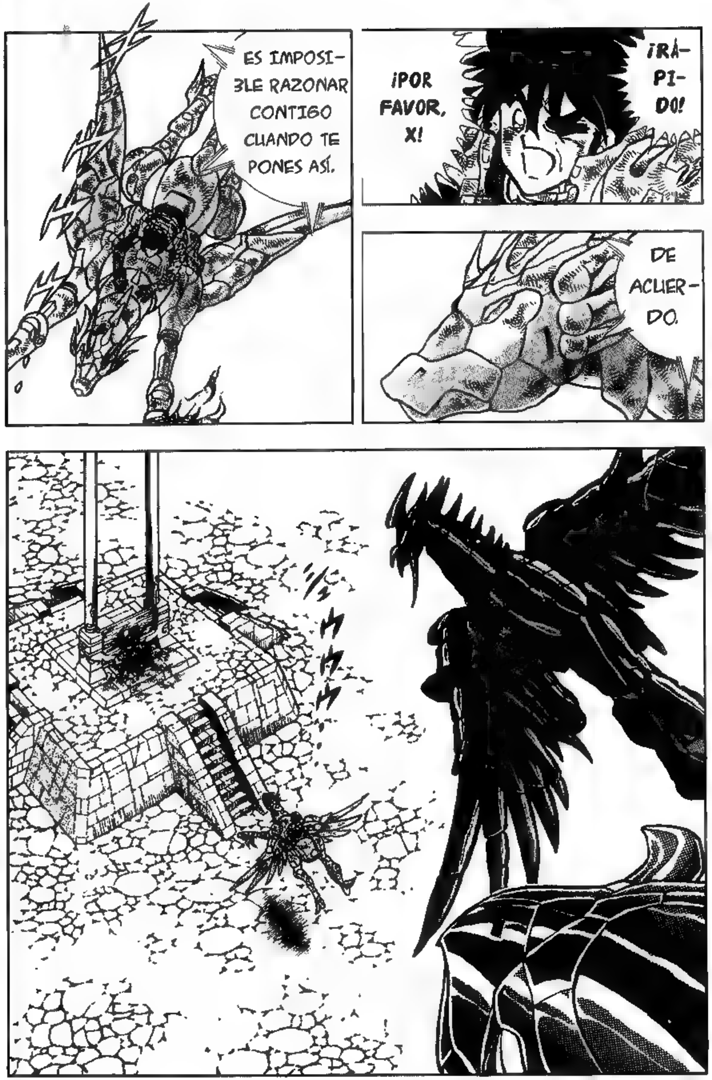
EFECTIVAMENTE EL PUNTO NÚMERO ONCE DE ERIA ES...
¡EL CADALSO DEL IMPERIO DE LAS MÁQUINAS!

¿EL CADALSO?
DEJÓ DE USARSE HACE UNOS 10 AÑOS.
HACE TIEMPO, TODOS AQUELLOS QUE DESOBEDECÍAN AL IMPERIO O COMETIAN CRÍMENES GRAVES ERAN AJUSTICIADOS AQUÍ.
SE USABA ESA GRAN GUILLOTINA.

¡SOCORRO!
¿PASA ALGO, TEPPEI?
HE OÍDO A ALGUIEN PEDIR AYUDA.
¿QUÉ?
YO NO HE ESCUCHADO NADA.
ESTE LUGAR ESTÁ COMPLETAMENTE DESIERTO.

EL SISTEMA AUDITIVO DE LOS B'T ES MUCHO MÁS POTENTE QUE EL HUMANO. Y NOSOTROS NO HEMOS SENTIDO NADA.
LO HABRÁS IMAGINADO.
NO... IMPOSIBLE.
LO HE OÍDO PERFECTAMENTE.
¡SOCORRO!

¡AHÍ ESTÁ DE NUEVO!
¡NO HAY DUDA ALGUNA!
DESCIENDE ENSEGUIDA, X!
¡NO TE PRECIPITES, TEPPEI!
YA TE HEMOS AVISADO. ÉSTE ES EL PUNTO NÚMERO ONCE.
EL ENEMIGO PUEDE ATACAR EN CUALQUIER MOMENTO.
¡ALGUIEN ESTÁ PIDIENDO SOCORRO DESDE ESAS CELDAS!
¡ES LA VOZ DE UNA CHICA!


¡RÁ-PI-DO!
¡POR FAVOR, X!
ES IMPOSI-BLE RAZONAR CONTIGO CUANDO TE PONES ASÍ.
DE ACUER-DO.

JE T'AIME, NO PROSIGAS.
LO SÉ. EL ENEMIGO ESTÁ AL ACECHO.
PERMANECE OCULTO. PERO...
MIS SENSORES DETECTAN LA PRESENCIA DE UN B'T.
LA REENCAR-NACIÓN DEL BASI-LISCO.
¿TE REFIE-RES A B'T HEROICA?

¡AGUARDA AQUÍ! VUELVO ENSEGUIDA.
TEN MUCHO CUIDADO.
¡SOCORRO!
¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!
¿DÓNDE ESTÁS?
¡AQUÍ! ¡RÁPIDO!
¡VEN CUANTO ANTES!

CREO QUE ES AQUÍ.
¡KYAA!
¿TE ENCUENTRAS BIEN?
¡HE VENIDO A AYUDARTE!

NO HAY NADIE...
¿EH?
ESTOY SEGURO DE QUE LA VOZ VENÍA DE AQUÍ.
¡SO-CO-RRO!
¡RÁPIDO! ¡APRE-SÚRATE!
¡ES POR ALLÍ!

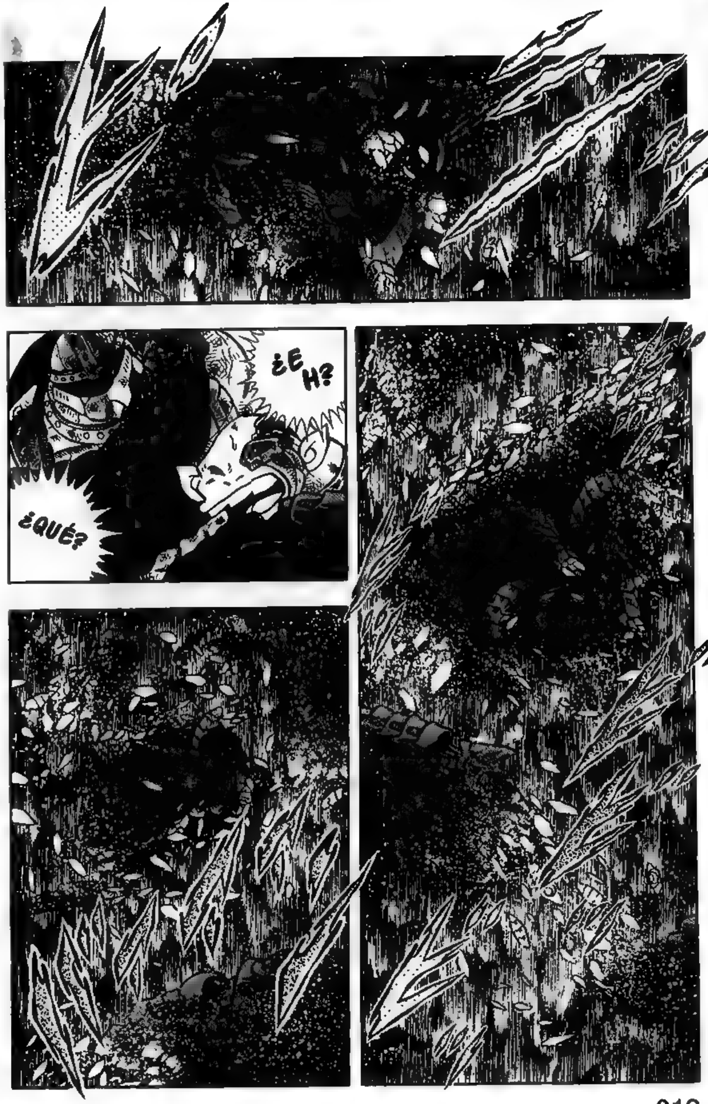
NADA...

¡SO-CO-RRO!
¡SO-CO-RRO!
SÁL-VA-ME!
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
ESTO ES UNA LOCURA...
¿QUÉ ESTÁ OCU-RRIENDO?
¿EH?
JUJUJU.. TE HAS DEJADO SEDUCIR POR LAS ÁNIMAS QUE VAGAN EN PENA POR ESTE PATÍBULO.

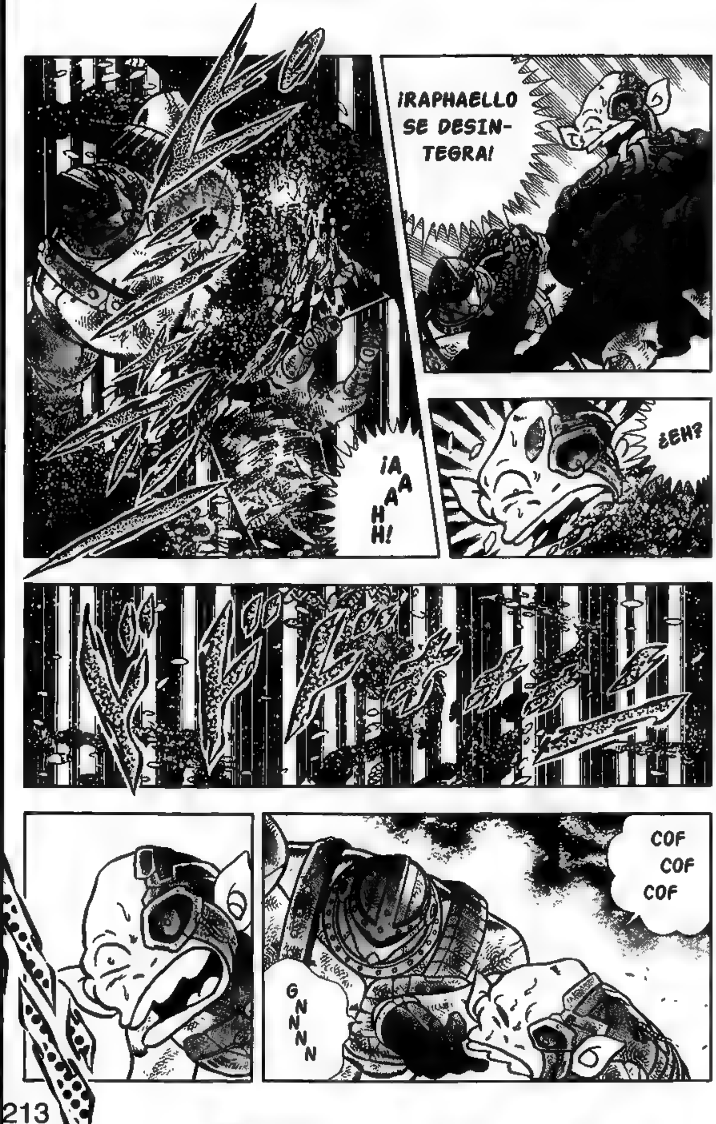
¿QUIÉN ERES TÚ?
SOY UNO DE LOS SIETE GENERALES MALIGNOS. MI NOMBRE ES ZAFIRO.
TEPPEI, TÚ TAMBIÉN TENDRÁS EL PLACER DE DISFRUTAR DE UNA HERMOSA MUERTE.

¡SAL DE AQUÍ!
¡HUYE, KOTARO!

¡AAGHH!
KO...
¡KO-TA-RO!

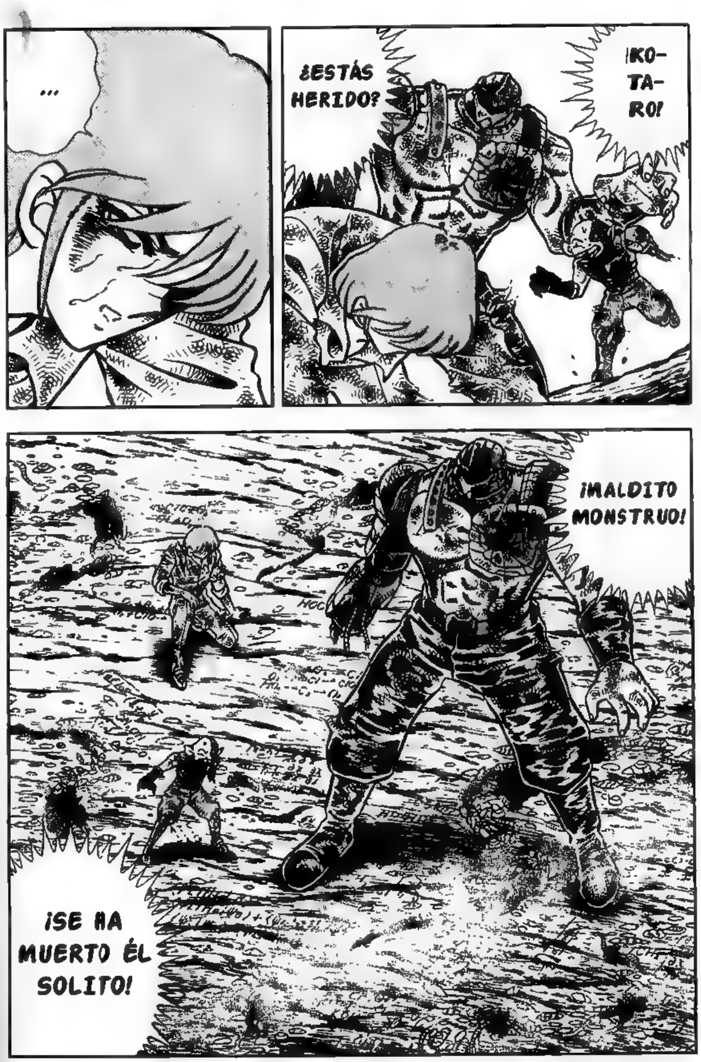


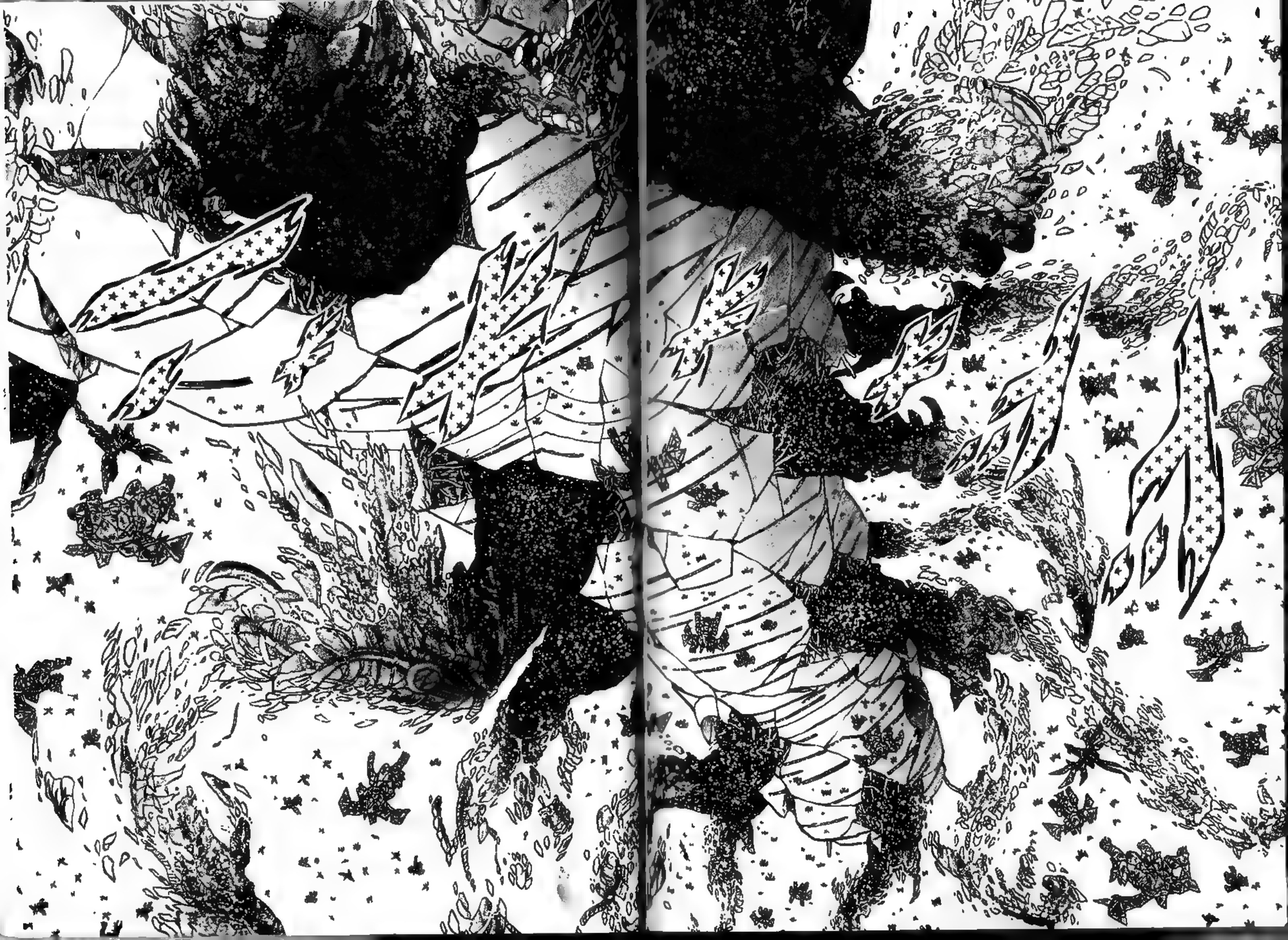
¿EH?
¿QUÉ?



¡RAPHAELLO SE DESINTEGRA!
¿EH?
¡AAAHH!
COF COF COF
GNNNN

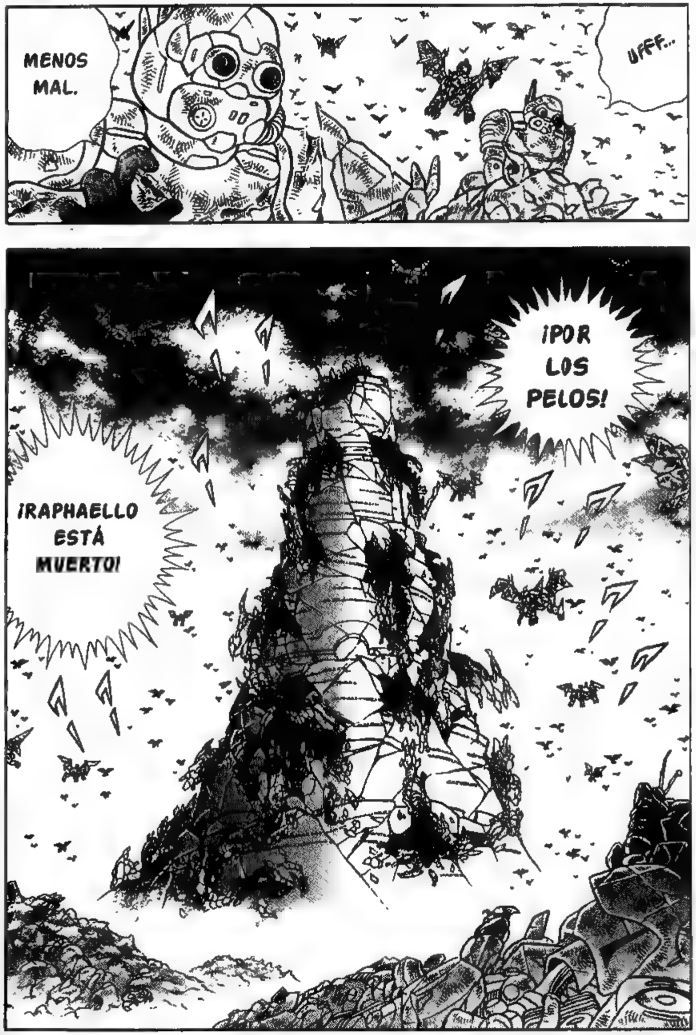
¡AAAHHHH!
¿QUÉ OCURRE?
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
UGH...


...
¿ESTÁS HERIDO?
¡KOTARO!
¡MALDITO MONSTRUO!
¡SE HA MUERTO ÉL SOLITO!



¿!ES POSIBLE QUE LA LUZ HAYA SIDO LA CAUSANTE DE LA DESTRUCCIÓN DE RAPHAELLO!?

ARF
ARF
ARF
ARF
RAPHAELLO...
HA DESA-PARECIDO POR COMPLETO.
¿¡LA LUZ!?

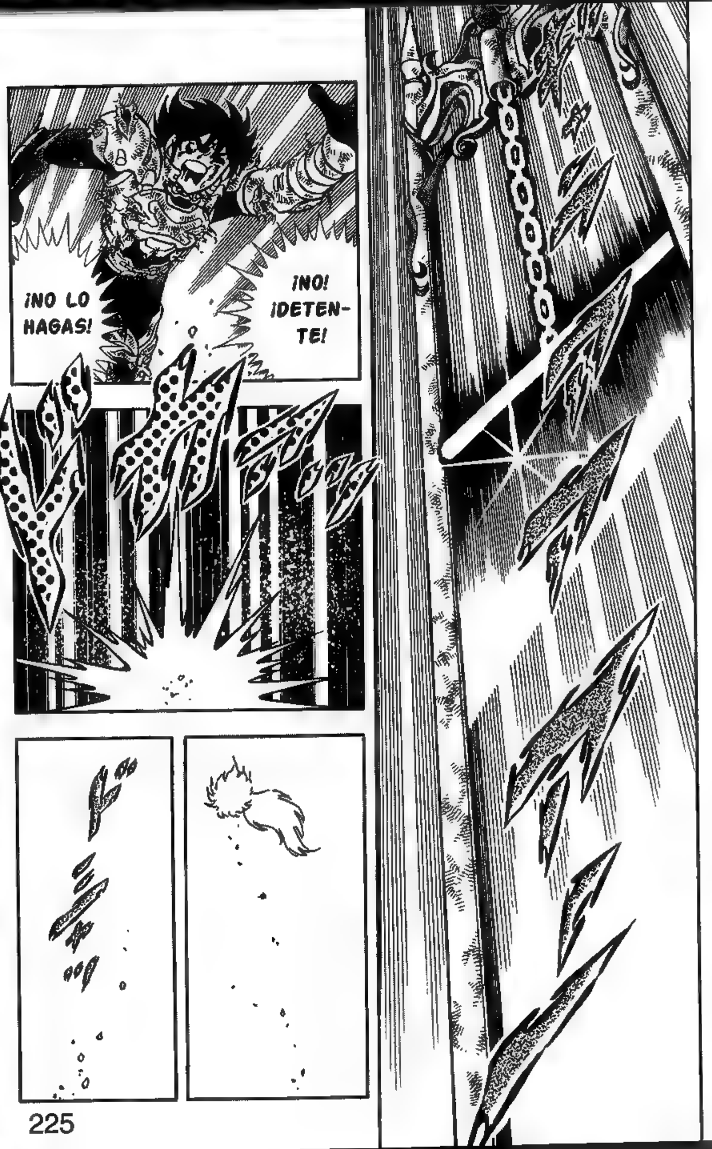

UFFF...
MENOS MAL.
¡POR LOS PELOS!
¡RAPHAELLO ESTÁ MUERTO!

UPIPIPI. ¡BIEN! ¡BIEN!
¡NOS SALVAMOS, RAI-DO!
¿EH?
¿DÓNDE ESTÁ RAI-DO?
KOTARO TENÍA RAZÓN. SU PUNTO DÉBIL ERA LA LUZ.
CUANDO ROMPIÓ LA CÚPULA Y RECIBIÓ LA LUZ DIRECTA DEL SOL, PROVOCÓ SU PROPIA DESTRUCCIÓN.
¡HA RESULTADO SER UN IMBÉCIL!
¿PERO QUÉ...?

KOTARO...
¿QUÉ HACES? ESTÁ MUERTO.
NO ES NECESARIO QUE SIGAS CON ESO.
TODAVÍA NO LO ESTÁ.
¿CÓMO?

HA OCURRIDO AL FIN.
YA ESTAMOS ANTE LA SITUACIÓN QUE TANTO TEMÍA. ESTO ES TERRIBLE.
¿QUÉ ES TAN TERRIBLE?
¡RAPHAELLO NO TARDARÁ EN COMPLETAR EL CICLO DE SU DESARROLLO!

¿QUÉ ES ESO DE UNA HERMOSA MUERTE?
¿QUÉ DIABLOS ESTÁS DICIENDO?
ÉSA ES...
¡SA-LO-MÉ!



¡NO! ¡DETEN-TE!
¡NO LO HAGAS!

¿EH?
¿QUÉ ES ESTO?
¡EL CUERPO DE SALOMÉ SE HA TRANSFORMADO EN UNA JOYA!

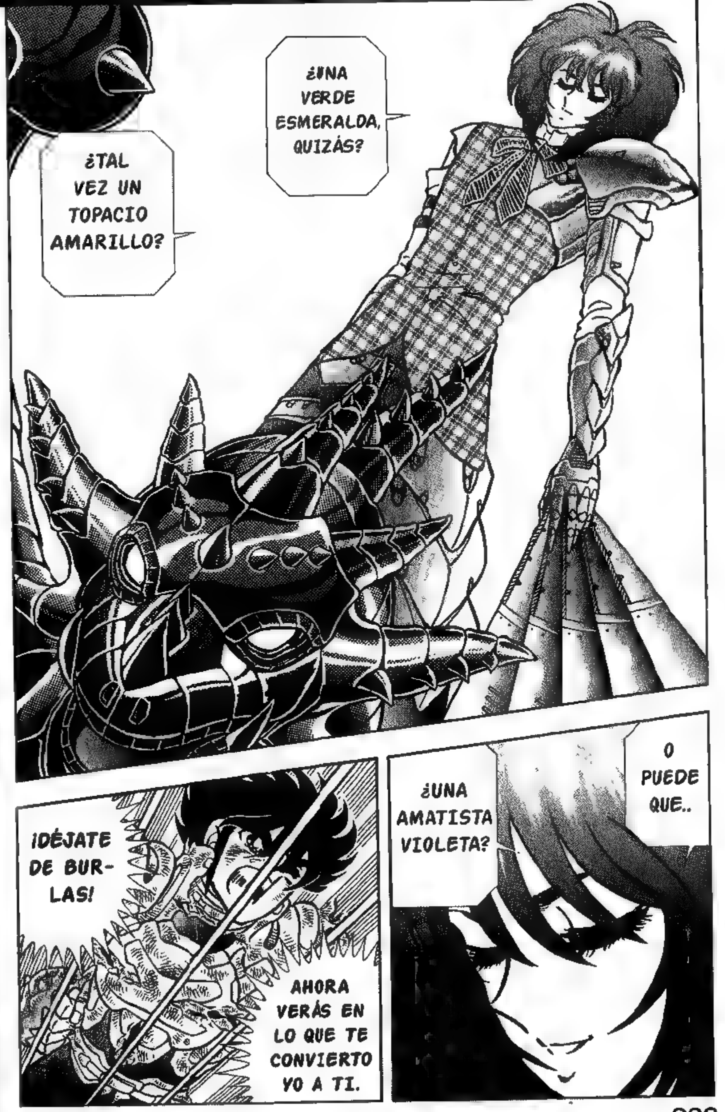
¡JA! SE DICE QUE EL LEGENDARIO BASILISCO TENÍA LA CAPACIDAD DE CONVERTIR A LA GENTE EN PIEDRA.
MI B'T HEROICA ES LA REENCARNACIÓN DE ESA BESTIA MITOLÓGICA.
SIN EMBARGO, MI B'T SUPERA CON CRECES LOS PODERES DEL MITO.
TAL Y COMO YA HAS COMPROBADO, NO TRANSFORMA EN PIEDRA SINO EN JOYA.
TE CEBAS CON UN POBRE CADÁVER...
¿ASÍ ES COMO DEMUESTRAS TU PODER?
NO SÓLO CON CADÁVERES.
MIRA A TU ALREDEDOR.

http://btxmanga.blogspot.com/

¿QUÉ TE GUSTARÍA SER?
¿EN QUÉ PIEDRA PRECIOSA PREFIERES QUE TE CONVIERTA?
¿PERO QUÉ...?

ACTO 6
LO INVISIBLE
http://btxmanga.blogspot.com/

¡NO VAN A QUEDAR DE TI NI LOS ZAPATOS!


¿TAL VEZ UN TOPACIO AMARILLO?
¿UNA VERDE ESMERALDA, QUIZÁS?
O PUEDE QUE..
¿UNA AMATISTA VIOLETA?
¡DÉJATE DE BURLAS!
AHORA VERÁS EN LO QUE TE CONVIERTO YO A TI.

CUALQUIER TIPO DE RESISTENCIA ES INÚTIL. DESISTE.
UGH
SIN EMBARGO, ME ENCUENTRO CONFUSO.
NO ACABO DE DECIDIR QUÉ PIEDRA PRECIOSA TE SENTARÍA BIEN.
HEROICA, ¿QUÉ OPINAS?
LO SIENTO, AMO ZAFIRO.
YO TAMPOCO ALCANZO A DAR CON LA ADECUADA.

PRONTO SALDREMOS DE DUDAS.
EN FIN...
HMFF
¡PREPÁRATE, TEPPEI!
¡JOYA DE LA REINA DE LA MUERTE!

¡AAHHH!

¿EH?
¿QUÉ...?
¡JA!
¿QUÉ TAL SE SIENTE UNO AL SER CONVERTIDO EN PIEDRA PRECIOSA?
UHMFF
TU CABEZA NO TARDARÁ EN TRANSFORMARSE TAMBIÉN.
EL PROCESO HABRÁ FINALIZADO Y SERÁS UNA JOYA POR COMPLETO.

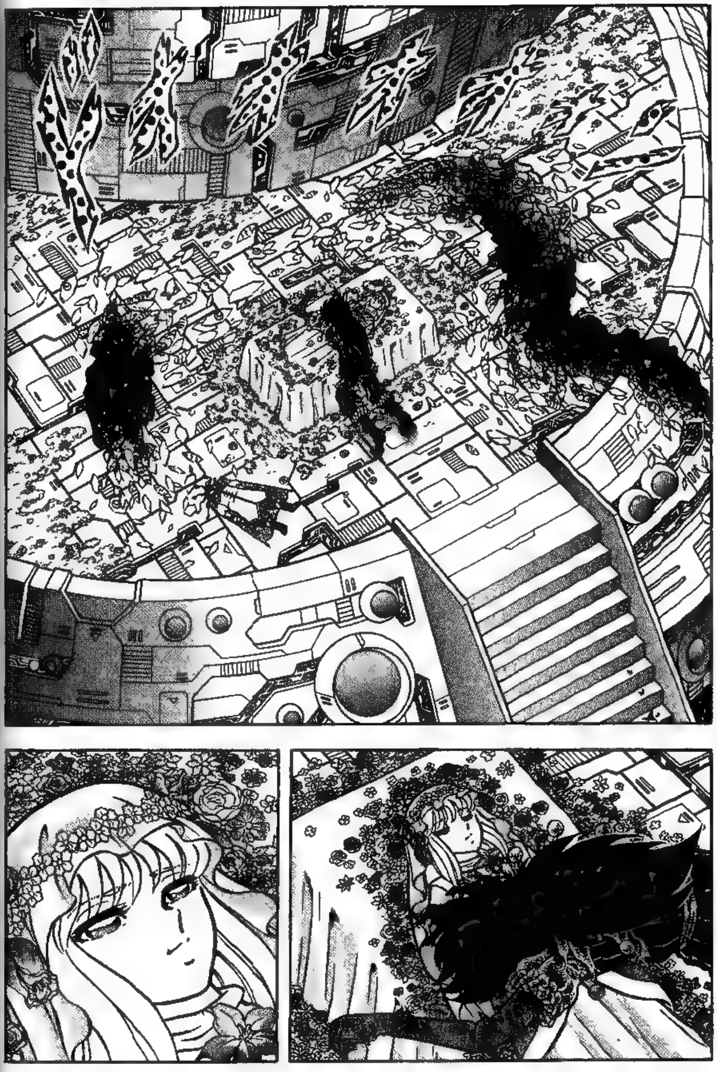
Y TRAS ESO, LA MUERTE.
TAL QUE ASÍ.

NO OBSTANTE, NI SIQUIERA LA BELLEZA DE UNA JOYA EN BRUTO ES SUFICIENTE.
¡NO!
SÓLAMENTE ALCANZAN EL VERDADERO BRILLO TRAS SER TALLADAS ADECUADA-MENTE.

¡CUCHILLA PERFECTA!

LA VERDADERA BELLEZA ...
¡ERES DESPRECIABLE! ¡LA VERDADERA BELLEZA NO PUEDE VERSE A SIMPLE VISTA!
¡JA! VAYA, PARECÍA ESTAR A PUNTO DE DECIR ALGO...
PERO JUSTO SE HA COMPLETADO LA TRANSFORMACIÓN.
AHORA TE ONVERTIRÉ N LLUVIA DE STRELLAS A TI TAMBIÉN

BONITO ESPECTÁCULO, ¿NO CREES?
¡NO O O!
¿TAN DIVERTIDO TE RESULTA JUGAR CON EL CADÁVER DE UNO DE TUS ALIADOS?
¡CÓMO TE ATREVES!
NO HAS ENTENDIDO NADA.
GRACIAS A MÍ, LA BELLEZA DE SALOMÉ PERDURARÁ ETERNAMENTE.
ES SEMEJANTE A UNA LLUVIA DE ESTRELLAS.



AH...
JU... JUGGLER, ¿ERES TÚ?
BUHH
BUUAHH
EH...
¡AAAGHH!
¡MAESTRA NASHA!
LE RUEGO ME DISCULPE.
SU VIDA CORRÍA GRAVE PELIGRO Y YO...
TE INTERPUSISTE Y ARRIESGASTE LA TUYA PARA SALVARME.
SÍ...

MUCHAS GRACIAS, JUGGLER.
NO TIENE POR QUÉ DARLAS.
RAPHAELLO PARECE HABER DESAPARECIDO SIN MÁS.
NO TIENE DE QUÉ PREOCUPARSE.
¿POR QUÉ TRATAS DE OCULTARTE?
PUEDES ACERCARTE SIN MIEDO.
NO... ¡DE NINGÚN MODO!
PE... PERO...
¿CÓMO PUEDES DECIR ESO?
LO CIERTO ES QUE...
MI ASPECTO NO ES ALGO DE LO QUE PUEDA ENORGULLECERME.
LA NATURALEZA NO ME BRINDÓ UN ROSTRO AGRADABLE AL NACER.
Y A CAUSA DE LA CÓLERA DEL MAESTRO MISHA TAMBIÉN HE PERDIDO UN BRAZO.

NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR ESO.
¿EH?
HACE MUCHO QUE MI CUERPO SE ESTÁ DEBILITANDO...
Y YA CASI NO PUEDO VER.
PERO...
MAESTRA NASHA, QUIERE DECIR QUE SUS OJOS...
ASÍ ES. NO DEBES ESTAR AFLIGIDO POR TU APARIENCIA. ACÉRCATE SIN MIEDO.
¿QUERRÍAS LEERME ESTE CUENTO?
CLA... CLARO QUE SÍ.
CON MUCHO GUSTO.

COMO EL PRINCIPITO SE DORMÍA, LO TOMÉ EN MIS BRAZOS Y ME PUSE NUEVAMENTE EN CAMINO.
ME SENTÍA EMOCIONADO LLEVANDO AQUEL FRÁGIL TESORO.
Y ME PARECÍA QUE NADA MÁS
...HABÍA SOBRE LA TIERRA.
Y ME DECÍA: "LO QUE VEO ES SÓLO LA CORTEZA;...
... LO MÁS IMPORTANTE ES INVISIBLE..." ...
EL PRINCIPITO. CAPÍTULO 24.

LO MÁS IMPORTANTE...
"LO MÁS IMPORTANTE... ES INVISIBLE..."
BUHH... BUAHH
JUGGLER...
LLEVO MUCHO TIEMPO JUGANDO CON LA VIDA DE LA GENTE.
SIEMPRE LO HE HECHO PORQUE ME SENTÍA INFERIOR... UAAHHH

DISCÚLPEME, MAESTRA NASHA.
HE DE MARCHARME AHORA.
TENGO QUE REGRESAR DONDE ESTÁN TEPPEI Y LOS OTROS.
HE DE DETENER ESE MACABRO JUEGO COMO SEA.
¡AAAAGHH!
AHH... UGH...
¡JA!
NI SE TE OCURRA INMISCUIRTE EN MIS ASUNTOS.
YO COMENCÉ ESE JUEGO.
Y NADIE VA A TERMINARLO SIN MI CONSENTIMIENTO.
¡MISHA!

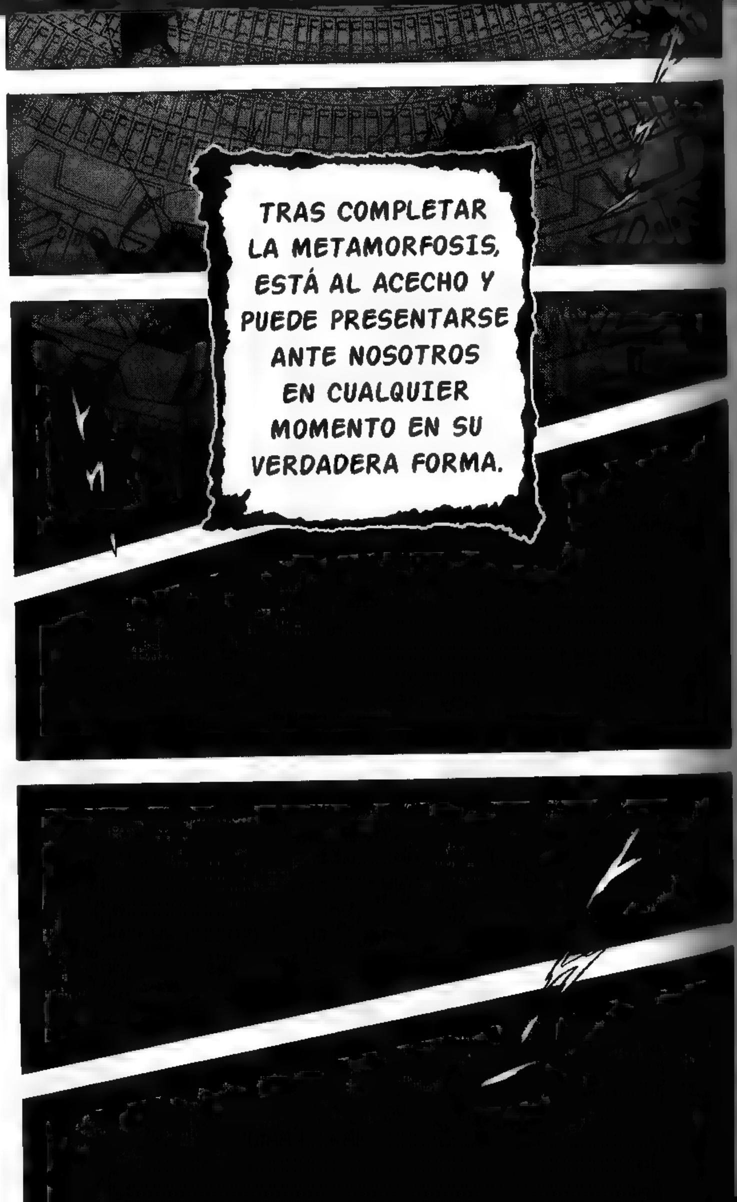
¡JUGGLER ME SALVÓ LA VIDA! ¿CÓMO TE ATREVES A MATARLE!?
¿Y YO QUÉ? HE PERDIDO DOS DE MIS CLONES.
PERO NO IMPORTA.
POR FIN HA LLEGADO LA HORA.
¿EH?
DEBERÍAS SENTIRTE DICHOSA, NASHA.

¡RAPHAELLO HA COMPLETADO FINALMENTE EL CICLO DE SU DESARROLLO!
TRAS LARGOS AÑOS DE PENURIAS, HEMOS RECIBIDO NUESTRA MERECIDA RECOMPENSA
¡JUAAA!
¡JUAAA!
MISHA

¿QUÉ TE PASA?
¡KOTARO!
VAMOS, LEVÁNTATE.
¿QUÉ RAYOS TE OCURRE?

¿Y ESTO?
NO PUEDE SER...
LA...
ES LA...
¡LA FÓRMULA! ¿YA LA HAS RESUELTO?
SÍ. HE ACABADO.
¡BIEN! ¡LO CONSEGUISTE!
¡YA PODEMOS ENVIAR DE VUELTA AL INFIERNO A RAPHAELLO!
ASÍ ES...
SIN EMBARGO...
¿EH?

AL ACABAR CON ÉL TAMBIÉN ANIQUILARÍAMOS A LA RAZA HUMANA.
¿QUÉ?
LA ÚNICA FORMA DE PRODUCIR UN FOCO DE LUZ LO SUFICIENTEMENTE POTENTE...
... COMO PARA MATAR A RAPHAELLO ES CAUSAR LA DESTRUCCIÓN DE LA TIERRA.
¿DESTRUIR LA TIERRA...?
NECESITARÍAMOS UNA TEMPERATURA DE AL MENOS 15 MILLONES DE GRADOS KELVIN Y...
... LA POTENCIA DE UNA BOMBA DE HYDRÓGENO DE 640 MILLONES DE TONELADAS.
ES DECIR, ALGO SIMILAR AL NÚCLEO DEL SOL.
¿EL NÚCLEO DEL SOL?
ES FÍSICAMENTE IMPOSIBLE PRODUCIR ESO.
Y DE CONSEGUIRSE, $(3.86 \pm 0.3) \times 10^{33}$ ERG/SEC LA ENERGÍA DE ESA LUZ HARÍA VOLAR EN PEDAZOS LA TIERRA JUNTO CON RAPHAELLO.


TRAS COMPLETAR LA METAMORFOSIS, ESTÁ AL ACECHO Y PUEDE PRESENTARSE ANTE NOSOTROS EN CUALQUIER MOMENTO EN SU VERDADERA FORMA.

SI PARA VENCER A ESE MONSTRUO NECESITAMOS SEMEJANTE CANTIDAD DE ENERGÍA...
¡KOTARO!
CON MI FÓRMULA NO HE HECHO MÁS QUE DEMOSTRAR LA MAGNIFICENCIA Y PERFECCIÓN DE RAPHAELLO.
¿DE QUÉ HAN SERVIDO TODOS NUESTROS ESFUERZOS?
OIGO SUS LATIDOS....

SÍ. RAPHAE-LLO ABRIÓ UNA GRAN BRECHA EN EL MURO PERMITIÉNDOME EL PASO.
MENOS MAL QUE HAS CONSEGUIDO LLEGAR HASTA AQUÍ.
NO.
ENTONC ¿ES CI QUE LA EXPO CIÓN DIR A LA LUZ SOL LO HA DESTRUID
ESO CREEN TODOS. NO OBSTANTE...
NO ESTÁ MUERTO
YA LO DIJO KOTARO. NO EXISTE LUZ LO SUFICIENTEMENTE POTENTE.

¡AMO LON!
¡RAI-DO!

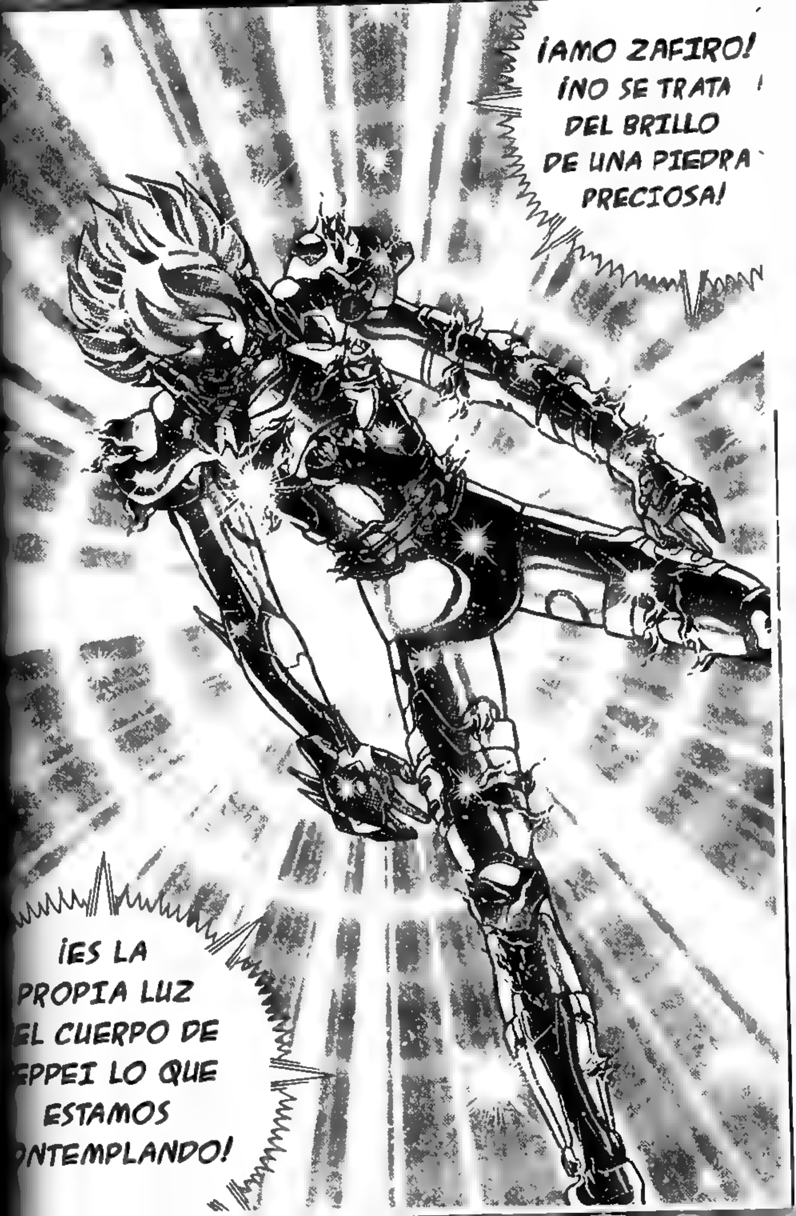
¡ESTA VEZ NO DEJAREMOS QUE SE ESCAPE CON VIDA!

PUEDO SENTIRLO PERFECTAMENTE. NOTO SU PULSO DE NUEVO, COMO SI SE TRATARA DE UNA SERPIENTE QUE ACABA DE MUDAR LA PIEL.
¡SÍ!
¡ADELANTE, RAI-DO!

¡AMO ZAFIRO!
HEROICA... ¿QUÉ CLASE DE PIEDRA PRECIOSA ES ESTA?
NO... NO ESTOY SEGURO.
CREÍA HABERLO TRANSFORMADO EN UN DIAMANTE...
ESTE RESPLANDOR NO SE CORRESPONDE CON ESO.
DESPRENDE UN MISTERIOSO BRILLO IRISADO.

EL ÓPALO POSEE LA CUALIDAD DE REFLEJAR LOS COLORES DEL ARCO IRIS. ¿CREE QUE PODRÍA TRATARSE DE ESO?
NO, ESTO ES ALGO MUY DISTINTO A UN ÓPALO.
IRRADIA UN BRILLO CARMESÍ MUCHO MÁS INTENSO QUE EL DE UN RUBÍ.
SU PÚRPURA ES MUCHO MÁS HERMOSO QUE EL VIOLETA DE LAS AMATISTAS.

¡ESO ES IMPOSI-BLE!
¡EL RESPLAN-DOR DE UN CUERPO HUMANO NO PUEDE SUPERAR DE NINGÚN MODO AL DE UNA JOYA!
¿EH?
AMO ZAFIRO, ÉL ES COMO...
UGH...


¡AMO ZAFIRO! ¡NO SE TRATA DEL BRILLO DE UNA PIEDRA PRECIOSA!
¡ES LA PROPIA LUZ EL CUERPO DE EPPEI LO QUE ESTAMOS ONTEMPLANDO!

¡EL SOL!

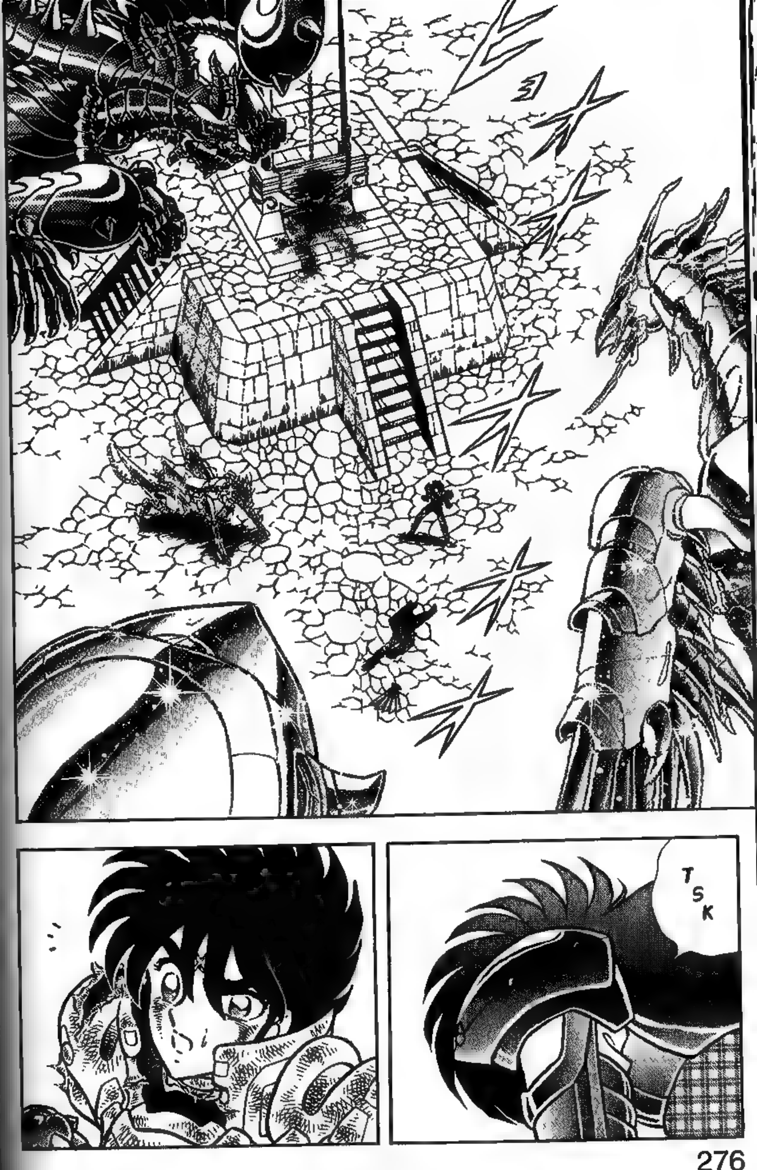
¡SE PUEDE SENTIR EL SOL EN SU ENTRAÑAS
¡AMO ZAFIRO!
¡ESTÁ RECUPERANDO SU FORMA!
¡NOOO!

¡AGH!
TE... TEPPEI...
¿QUÉ CLASE DE HOMBRE ERES?
ANTES ME DEJASTE CON LA PALABRA EN LA BOCA...

http://btxmanga.blogspot.com/

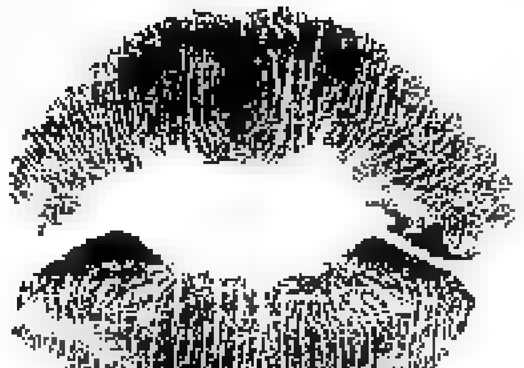
¡AMO ZAFIRO!

ACTO 7
UN BRILLANTE DESENLACE
http://btxmanga.blogspot.com/

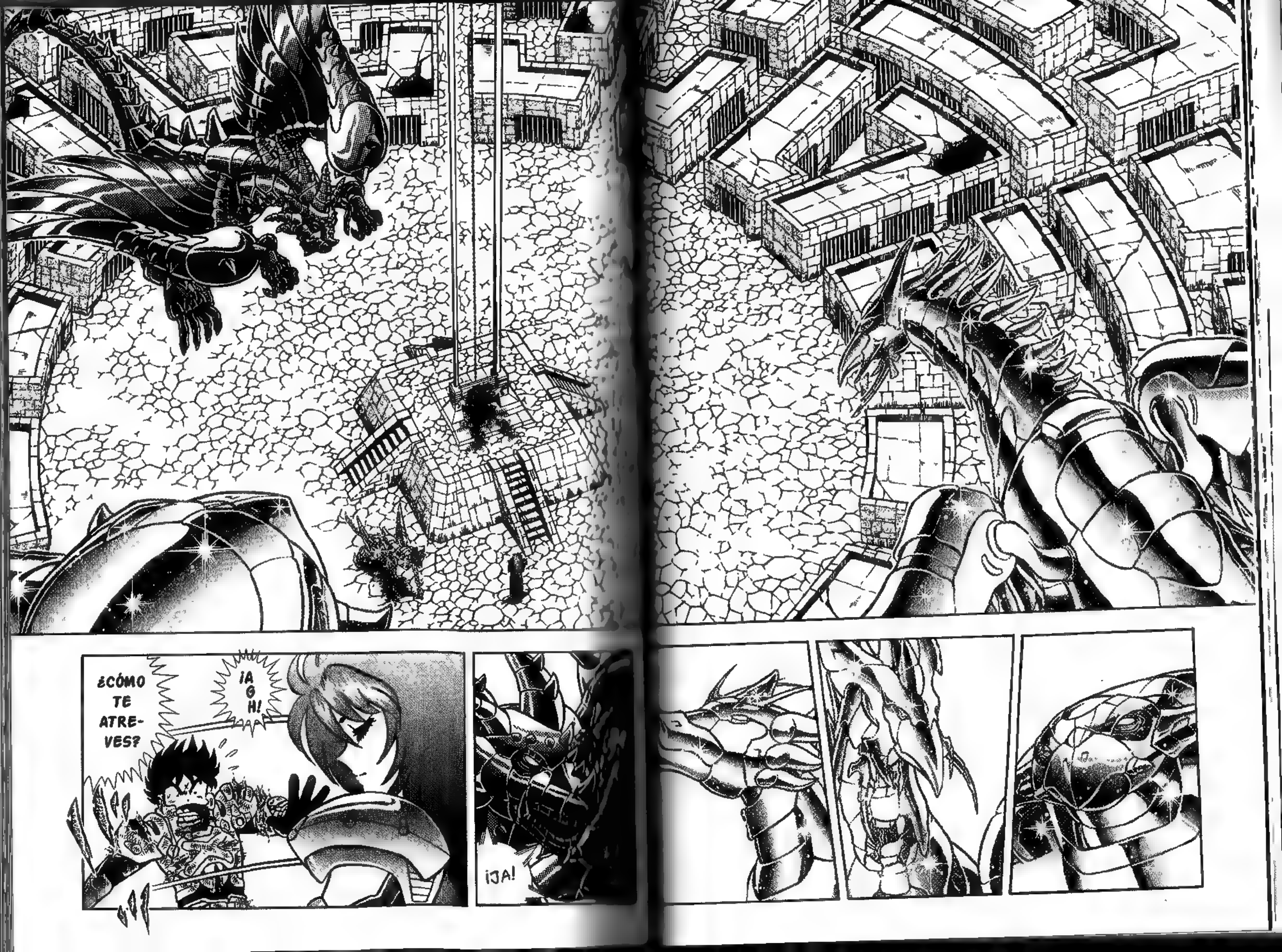

TSK

JA JA JA JA
¿EH?
¿DÓND ESTÁ LA GRACIA
¿ACASO TE HE DADO EN UN MAL SITIO?
LO NECE-SITO...
¿QUÉ?

EL BRILLO...
ESE BRILLO TUYO...
QUIERO TENER-LO.
EH...
¿QUE DICES?



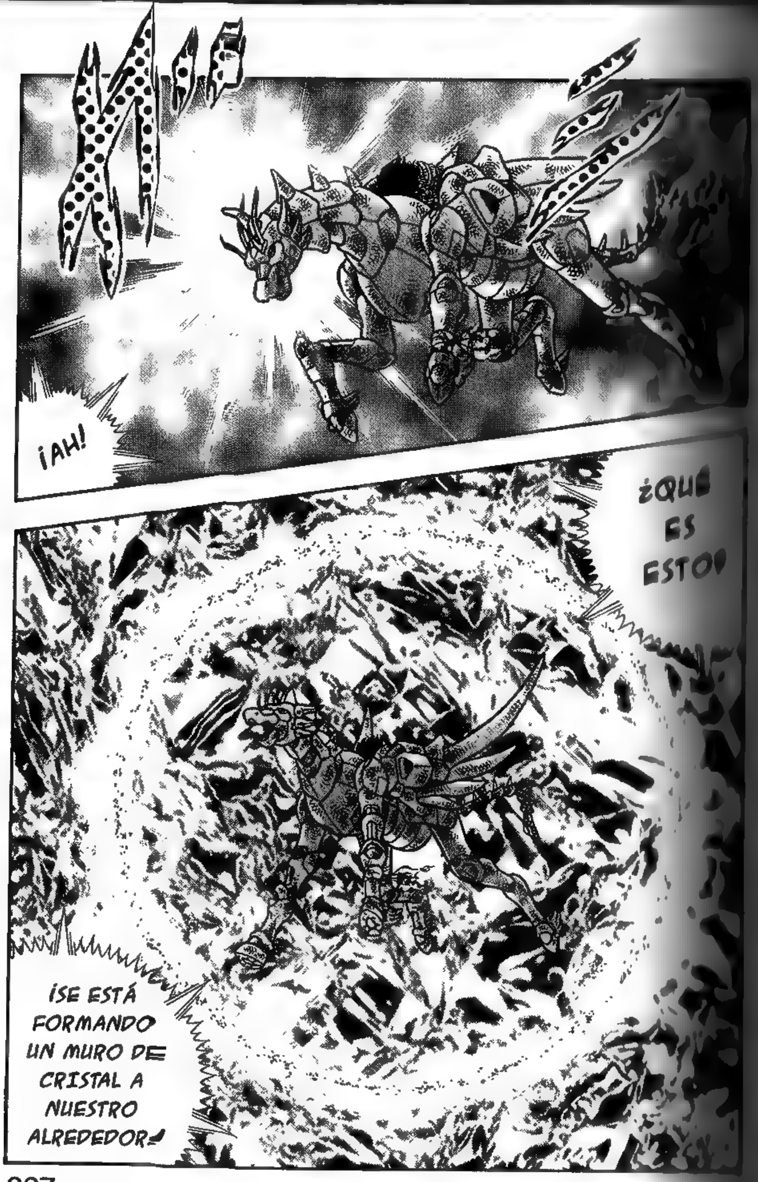
UGH...


¡JA!
¡AGH!
¿CÓMO TE ATRE- VES?

¡AAHH!
¿CÓMO TE SIENTES?
...L PRIMER ...SO TE ...A ENTUMECIDO?
¡NO PUEDO MOVERME!
ES EL ÓSCULO PARALIZANTE.
TANTO PIERNAS COMO BRAZOS HAN DEJADO DE RESPONDERTE.
GNNN
¿CUÁL ES EL SECRETO DE TU INCREÍBLE BRILLO?
Y HARÉ MÍA ESA LUZ PARA TODA LA ETERNIDAD.
EXTRAERÉ TU CORAZÓN PARA PODER EXAMINARLO DETENIDAMENTE
NO...
¡PREPÁRATE PARA MORIR!

¡AH!
¿QUÉ RAYOS?
¡OH!
¡X!

¡DESPIERTA!
X...
¿CÓMO TE HAS LIBRADO DEL HECHIZO?
NO OLVIDES QUE TU SANGRE CORRE POR MIS VENAS.
LA SANGRE DE MI INTERIOR DESPERTÓ AL MISMO TIEMPO QUE TU CUERPO EMITIÓ SU LUZ.
NO PUEDO NEGAR ALGO NUESTRA VIDA
TIENES RAZÓN.


¡AH!
¿QUÉ ES ESTO?
¡SE ESTÁ FORMANDO UN MURO DE CRISTAL A NUESTRO ALREDEDOR!

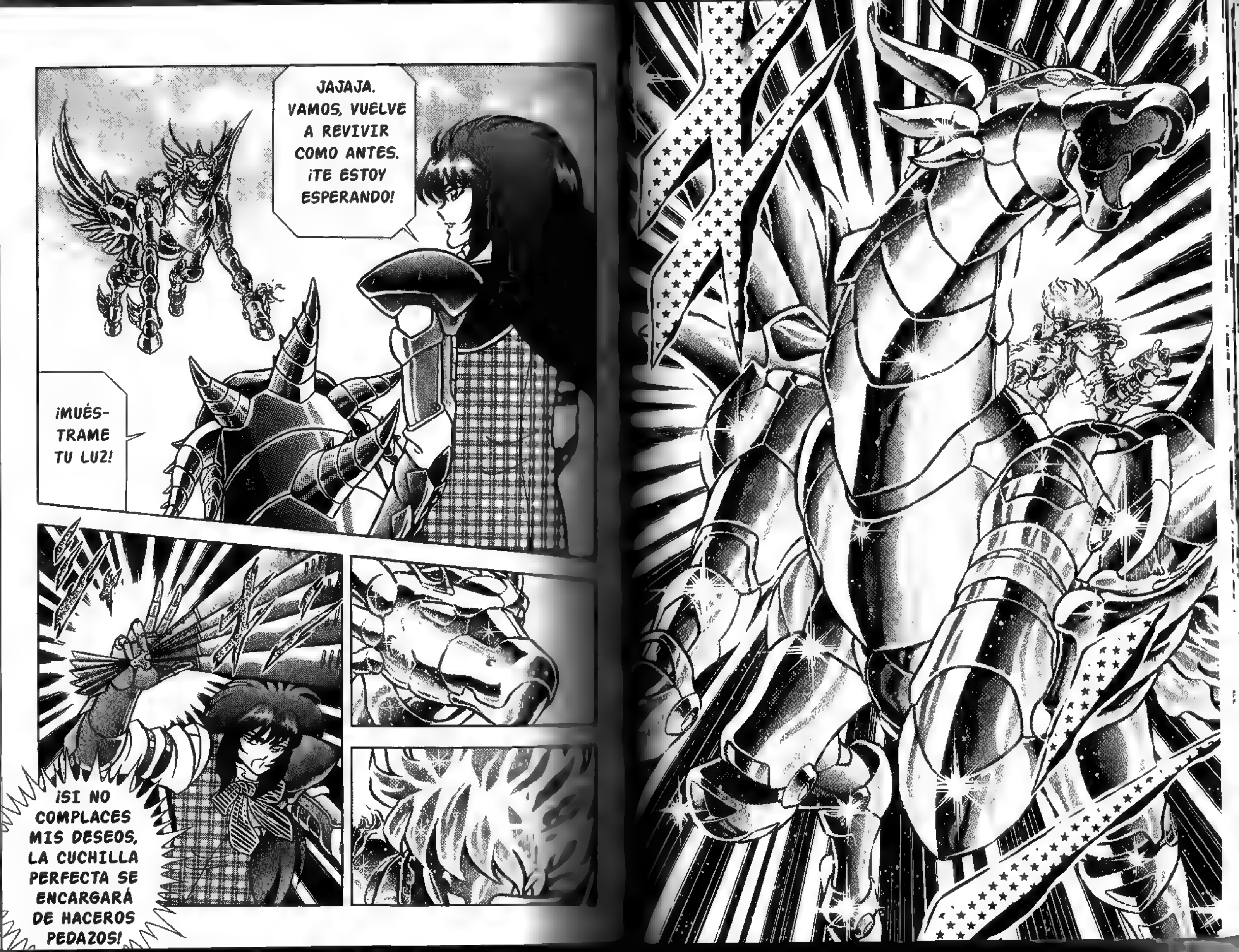
¡JA! ENTONCES TENDRÉ QUE ACABAR CON AMBOS A LA VEZ.
¡OH!
¡HMMF!
¡NO ESCAPARÁS!
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!

A SUS ÓRDENES.
PERO AMO ZAFIRO, TEPPEI PUEDE...
LO QUE DESEO ES LA LUZ QUE DES-PRENDE TEPPEI.
CONSEGUIRÉ QUE TODA ESA LUZ SEA MIA.

¡ES MI JAULA DE AIRE!
NUNCA ODRÉIS ALIR DE AHÍ.
AJAJA
GGRRRR.

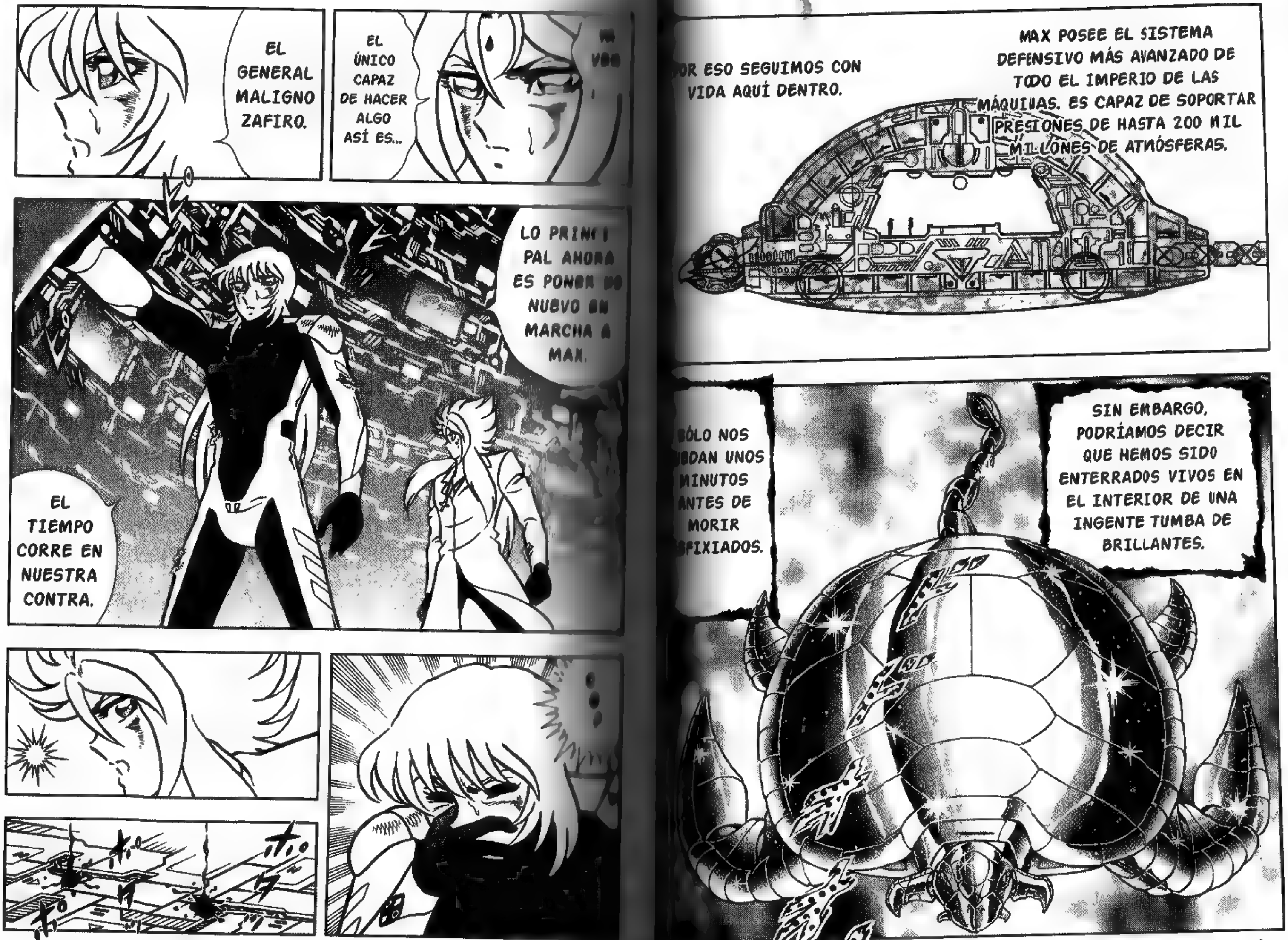
¡AH!
¡YA VIENEN!
¡TEP-PEI!
¿ESTÁS LISTO?
¡VOLVERÉIS A SABOREAR TODO MI PODER!
NO... PERO...
NO QUEDA MÁS REME-DIO.

¡JOYA DE LA REINA DE LA MUERTE!


JAJAJA. VAMOS, VUELVE A REVIVIR COMO ANTES. ¡TE ESTOY ESPERANDO!
¡MUÉS-TRAME TU LUZ!
¡SI NO COMPLACES MIS DESEOS, LA CUCHILLA PERFECTA SE ENCARGARÁ DE HACEROS PEDAZOS!

HAN SALTADO LAS ALARMAS ¿LE OCURRE ALGO A MAX?
ESO PARECE.
SU SISTEMA CENTRAL SE HA DETENIDO
EN OTRAS PALABRAS, ES COMO SI SE ESTUVIERA ASFIXIANDO.
¿CÓMO?
EN ESTOS MOMENTOS, LA ESTRUCTURA DE MAX ESTÁ SOPORTANDO UNA PRESIÓN DESCOMUNAL.
¿CRISTAL?

¿UH...?
HOKUTO...
VEO QUE YA HAS RECUPERADO EL SENTIDO.



MAX POSEE EL SISTEMA DEFENSIVO MÁS AVANZADO DE TODO EL IMPERIO DE LAS MÁQUINAS. ES CAPAZ DE SOPORTAR PRESIONES DE HASTA 200 MIL MILLONES DE ATMÓSFERAS.
OR ESO SEGUIMOS CON VIDA AQUÍ DENTRO.
SIN EMBARGO, PODRÍAMOS DECIR QUE HEMOS SIDO ENTERRADOS VIVOS EN EL INTERIOR DE UNA INGENTE TUMBA DE BRILLANTES.
ÓLO NOS UEDAN UNOS MINUTOS ANTES DE MORIR FIXIADOS.
EL ÚNICO CAPAZ DE HACER ALGO ASÍ ES...
EL GENERAL MALIGNO ZAFIRO.
LO PRINCIPAL AHORA ES PONER DE NUEVO EN MARCHA A MAX.
EL TIEMPO CORRE EN NUESTRA CONTRA.

¡QUÉ OCU- RE!?
¡HO-KU-TO!
COF
COF
F
ESTOY BIEN...
SÓLO SON ACHAQUES DE MI ENFERME-DAD.
TÁS...
¡HO-KU-TO!

¿QUÉ PASA?
ES... ES LA...
¡LA HOJA DEL SOL...
...ESTÁ BRI-LLAN-DO!

¡JA!
AMO
AFIRO,
A ESTRUC-
URA DE X
ESTÁ...
YA HA
COMEN-
ZADO.

¡DESTELLO
PENTACROMÁTICO!

¿QUÉ OCURRE, TEPPEI?
¿ESO ES TODO CUANTO TU TEMIDO DESTELLO PENTACROMÁTICO PUEDE HACER?
NO CON-SEGUIRÁS VENCERME CON SIME-JANTE MINUCIA.
ES UFI- NTE- NTE NSO!
¡AL ATAQUE, X!
¡SÍ!
¡ASÍ ME GUSTA!
¡BRILLA! ¡MÁS! ¡MÁS TODAVÍA!
¡AUMENTA TU RES PLANDOR!
¡MUÉSTRAME CUÁN INTENSA PUEDE SER TU LUZ!

¡SI QUIERES MI DESTELLO LO TENDRÁS
¡NUDILLOS CENTELLEANTES!

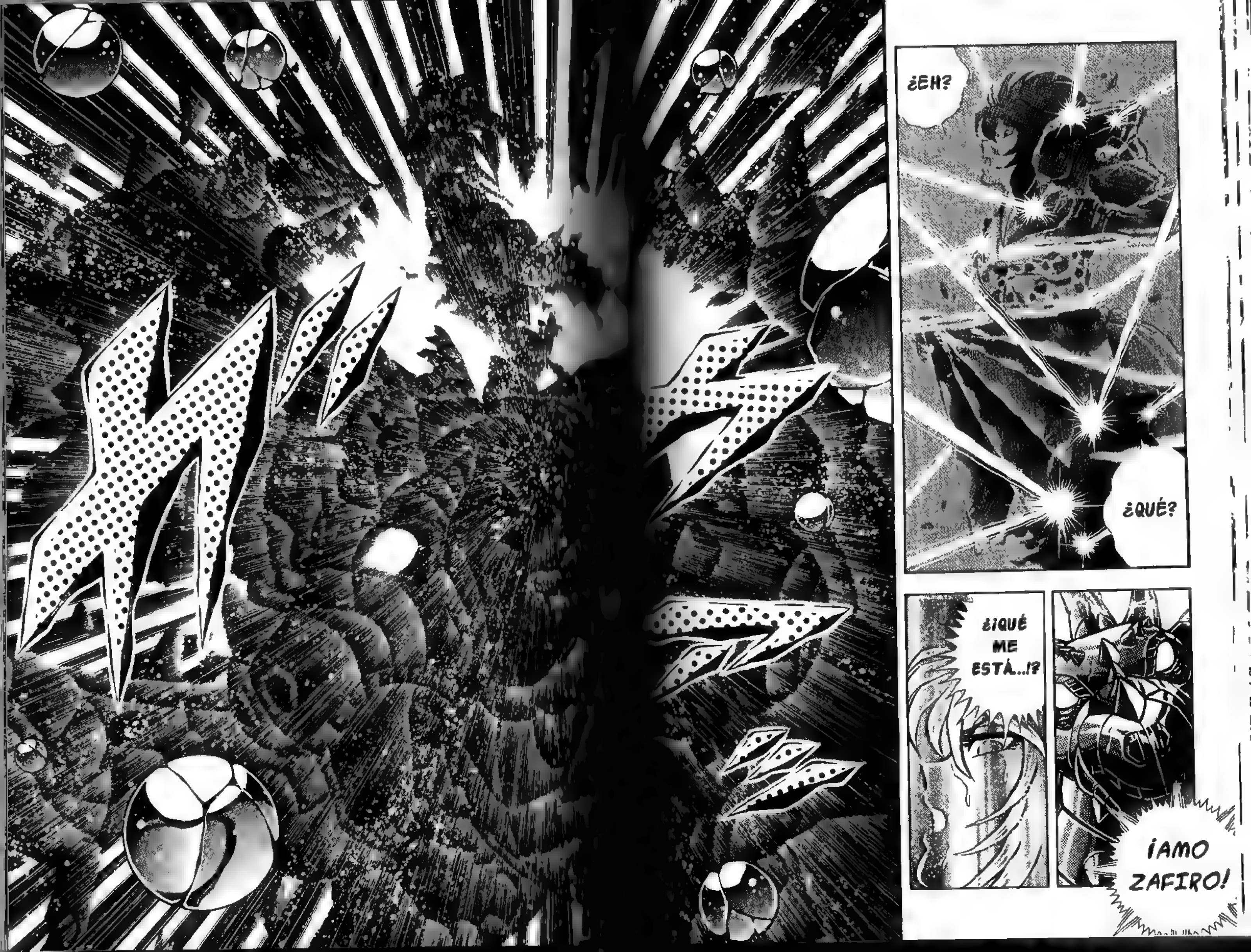
¿EH?
¿CÓMO ES POSIBLE!?

JA JA JA JA
¡NO PUEDE SER!
¡NO LES HA CAUSADO EFECTO ALGUNO!
¡OH!
ZAFIRO.
TU... TU CUERPO...

¡TIENE PIEDRAS PRECIOSAS INCRUSTADAS POR TODO EL CUERPO!
¿UNA CORAZA DE BRILLANTES?
POSEES UN CUERPO CIBERNÉTICO COMO LOS OTROS.
POR FIN TE DAS CUENTA.
CUANTA MÁS LUZ RECIBEN LAS JOYAS...
... MÁS INTENSO ES EL DESTELLO QUE PRODUCEN.
¡ES MI CORAZA DE BRILLANTES!

EN OTRAS PALABRAS, CUANTO MÁS BRILLO DESPIDES, ...
... LEJOS DE CAUSARME DAÑO, HACES QUE MI PODER AUMENTE.
MI CUERPO ESTÁ ACUMULANDO TODA TU ENERGÍA LUMINOSA EN SU INTERIOR.
¡HA LLEGADO LA HORA DE TU MUERTE!
YA HAS DEJADO DE SERME ÚTIL.
¡ERES DESPRECIABLE!

¿CÓMO DIC
BUSCAS BELLEZA Y RESPLANDOR PERO NO ERES CAPAZ DE PRODUCIR NADA POR TI MISMO.
¡NO ERES MÁS QUE UNA FARSA! ¡TODO LO QUE TIENES ES PRESTADO!
¡MALDITO!


¿EH?
¿QUÉ?
¡AMO ZAFIRO!
¿¡QUÉ ME ESTÁ...!?

¿QUÉ HA SIDO ESO?
¿QUÉ RAYOS HA OCURRIDO?
LA REFLEXIÓN IRREGULAR DE LA ENERGÍA LUMINOSA EN EL INTERIOR DE SU CUERPO HA HECHO QUE EXPLOTE.
¡HOKUTO!

LA ENERGÍA DE TEPPEI QUE ABSORBIÓ...
... FUE DEMASIADO PARA SU ORGANISMO.
¡FOU!
¿ESTÁIS TODOS BIEN?

http://btxmanga.blogspot.com/

ACTO 8
EL GENERAL
MALIGNO POE
http://btxmanga.blogspot.com/

¿ÉSTE ES EL DUODÉCIMO PUNTO?
ASÍ ES. LAS RUINAS DE LA ANTIGUA ACADEMIA IMPERIAL.
¿ACADEMIA?
FUE EL LUGAR DE ENTRENAMIENTO PARA LA ÉLITE DEL IMPERIO DURANTE 800 AÑOS.

ENTONCES, ¿ESTA ES LA ESCUELA EN QUE OS FORMÁSTEIS?
NO ERA UNA SIMPLE FORMACIÓN.
DE LOS MIL NIÑOS QUE INGRESARON EN ELLA, MÁS DE 900 NO SALIERON CON VIDA.
MÁS QUE UN CAMPO DE ENTRENAMIENTOS ERA UN VERDADERO INFIERNO.

¡YA ESTÁ AQUÍ!
¡ES EL GUARDIÁN DE ESTE PUNTO!

JUJUJUJU. HABÉIS DERROTADO A CINCO DE LOS SIETE GENERALES MALIGNOS.
Y HABÉIS CONSEGUIDO LLEGAR HASTA AQUÍ. NO ESTÁ MAL.
SIN EMBARGO ESO SE ACABÓ
¿NO ES CIERTO, HOKUTO?
TÚ...

¿OS CONO-CÉIS?
CLARO QUE SÍ. HACE MUCHO TIEMPO COMPE-TIMOS POR SER EL NÚMERO UNO DE LA ACADEMIA.
AUNQUE LO CIERTO ES QUE NUNCA LOGRASTE VENCERME... JU JU
POE...
¡EL DOCTOR POE Y B'T VERGEL!

POE, HOKUTO, SOIS LOS ÚNICOS QUE HABÉIS LLEGADO AL EXAMEN FINAL.
OTROS 998 ASPIRANTES HAN QUEDADO ATRÁS EN LAS DIFERENTES PRUEBAS.
SÓLO UNO DE VOSOTROS PODRÁ ASCENDER ...
Y SEGUIR AVANZANDO EN EL ESCALA-FÓN.
HE AQUÍ EL ÚLTIMO EJERCICIO.

¡DEBÉIS DISEÑAR UN PROGRAMA INFORMÁTICO CAPAZ DE CALCULAR CORRECTAMENTE LA SECUENCIA NUMÉRICA DEL NÚMERO π!
¡EL PROGRAMA DEBERÁ CALCULAR UNA SECUENCIA DE COMO MÍNIMO 500 MILLONES DE DECIMALES!
¡COMENZAD!

¡¡A MUY DEPRISA!
CUANDO LLEGAN LOS EXÁMENES SIEMPRE PARECE TRANSFORMARSE EN OTRA PERSONA.
PERO ESTA VEZ ES DISTINTO. ES COMO SI ALGO LE IMPULSARA.
NO FUNCIONA. CON ESTE ALGORITMO LA CONVERGENCIA ES DEMASIADO LENTA.
TENDRÉ QUE COMENZAR DE NUEVO.
¡SE ACABÓ EL TIEMPO!
HOKUTO, ¿QUÉ RESULTADO HAS OBTENIDO?
HE LLEGADO A 999,999,985 DECIMALES.
LOS ÚLTIMOS DECIMALES OBTENIDOS SON
MUY BIEN. HAS SUPERADO AMPLIAMENTE LA BARRERA EXIGIDA.

ES TU TURNO POE.
SÍ.
HE LLEGADO A CALCULAR EXACTAMENTE 1000 MILLONES DE DECIMALES.
LAS ÚLTIMAS CIFRAS OBTENIDAS SON 5275045519.
IMPRESIONANTE. DIRÍGETE A LA CLASE ESPECIAL DEL NIVEL 3. ESTARÁS BAJO LA SUPERVISIÓN DIRECTA DEL MAESTRO
DEBERÁS ESFORZARTE MÁS SI CABE A PARTIR DE AHORA.
EN CUANTO A HOKUTO, SERÁ RECLUIDO EN UNA CELDA DE AISLAMIENTO DURANTE UNA SEMANA COMO CASTIGO POR HABER
ALLÍ PODRÁS VOLVER A DESARROLLAR TU LEALTAD HACIA EL IMPERIO DE LAS MÁQUINAS.

HABÍA SÓLO UN 1% DE POSIBILIDAD DE SALIR CON VIDA
AL PARECER SÓLO HAN SOBREVIVIDO 10 AL ÚLTIMO EXAMEN.
Y TÚ SOBRESALES POR ENCIMA DE TODOS ELLOS. ERES TODO UN GENIO.
NO TANTO. POR LO VISTO UN CRÍO JAPONES DE TAN SÓLO 7 AÑOS HA CONSEGUIDO DEMOSTRAR EL ÚLTIMO TEOREMA DE FERMAT. SU NOMBRE ES KOTARO TAKAMIYA.
ÉL SÍ QUE ES UN GENIO.
KOTA-RO...
TAKA-MI-YA...
POR CIERTO HAY ALGO QUE ME GUSTARÍA MOSTRARTE
¿EH?
HOKUTO
¡VAMOS, RESPON-DE!
EL TIEMPO DE TU CASTIGO YA HA CONCLUI-DO.
…
AH...

¿QUÉ ES ESO?
¡JA!
GRACIAS AL DESARROLLO DEL CAMPO DE LA BIOTECNOLOGÍA A FINALES DEL SIGLO XX, SE HIZO POSIBLE LA COMBINACIÓN DE ESPECIES CERCANAS, TALES COMO CARNEROS Y CABRAS. ES LO QUE EN ZOOLOGÍA SE DENOMINA "QUIMERA".
LA QUIMERA ERA UNA BESTIA MITOLÓGICA CON CUERPO DE CABRA, CABEZA DE LEÓN Y COLA DE DRAGÓN.
ESTAS INSTALACIONES SON IMPRESIONANTES.
AL ASCENDER ME ASIGNARON ESTE LABORATORIO PERSONAL.
POR FIN PUEDO DEDICARME LIBREMENTE A MIS INVESTIGACIONES.
¿EN QUÉ TRABAJAS AHORA?
BIOTECNOLOGÍA.
MÁS CONCRETAMENTE, EN LA QUIMERA.

¿EH?
PE... PERO...

AH... AAHH...
¿ESTO ES LO QUE QUERÍAS ENSEÑARME?
¡JA! NO TIENES DE QUÉ SORPRENDERTE. ESTOS ESPECÍMENES NO SON MÁS QUE LAS SÍNTESIS MÁS ESENCIALES.
GRACIAS A LOS PROGRESOS EN INGENIERÍA GENÉTICA Y EMBRIOLOGÍA, PODREMOS PRODUCIR CRIATURAS QUE HASTA AHORA SÓLO HABÍAN VIVIDO EN NUESTRA MENTE.
¿QUÉ TIPO DE CRIATURAS?
SIRENAS, CABALLOS ALADOS... TODO AQUELLO QUE SIEMPRE HEMOS IMAGINADO.
AHORA SERÁ POSIBLE HACERLO REALIDAD.

¿QUÉ ES ESO?
¡DIOS!
¡AH!
¡UNA ESFINGE!
¡Y LE HAN TRANSPLANTADO LA CABEZA DE NUESTRO PROFESOR!

ENTONCES... ¿TODO ESTO ES OBRA TUYA?
TE EQUIVOCAS.
ALGUIEN HA ESTADO USANDO ESTE LABORATORIO A MIS ESPALDAS.
SE HA VALIDO DE MIS INVESTIGACIONES.
¿EH?
NO HE SIDO YO.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡AGH!
NADIE QUE HAYA VISTO MIS INVESTIGACIONES PUEDE SEGUIR CON VIDA.
¡MUERE!
¡TE USARÉ EN MIS PRÓXIMOS EXPERIMENTOS!
AGH... LA EXPRESIÓN DE SU CARA ES HORRENDA E INCLUSO SU VOZ ES DIFERENTE...
Y SU FUERZA ES INCREÍBLE...

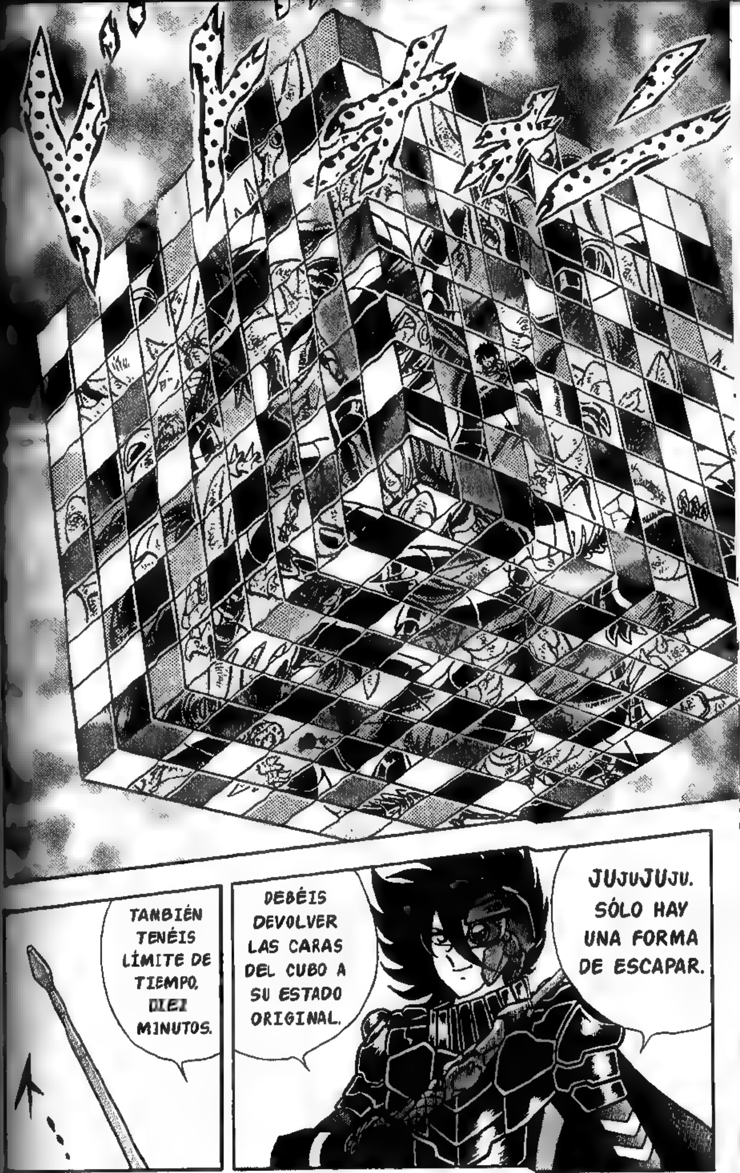
TÚ HAS...
POE...
ERA UN TIPO ABOMINABLE. TODOS LE ODIABAN.
¿EH?
¡JAJAJA! ¿ES DE TU AGRADO?
¡YO NO SOY POE!
¡NO ME COMPARES CON ESE MEQUETREFE!

POE
¿EH?
ARF
ARF
LO SIENTO MUCHO.
LO SIENTO MUCHÍSIMO...
¡AHORA TIENE VOZ DE MUJER!
¿QUIÉN ERES REALMENTE?
¡POE!
NO PUEDE SER. POE TIENE...
¡PERSONALIDAD MULTIPLE!
ENTONCES, SU INTERIOR SE DEBATE ENTRE DIVERSAS FORMAS.
¡EXACTAMENTE IGUAL QUE LA QUIMERA!

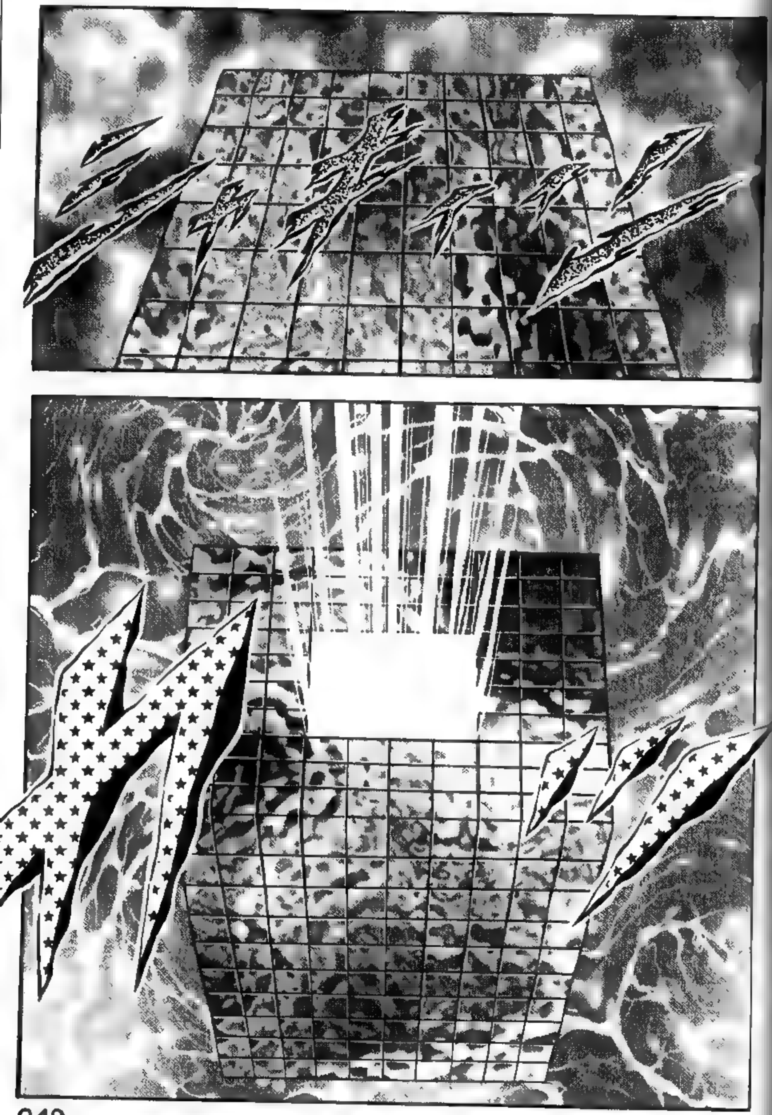
JUJUJUJU.
¡BAJA DE LAS NUBES, HOKUTO!
¿ES QUE ESTÁS RECORDANDO LOS VIEJOS TIEMPOS?
EN FIN, YA HABÉIS CAIDO EN MI TRAMPA.
¿EH?
¡NO!

¿QUÉ ES ESTO?
¡NO PUEDO MOVERME!
¿CÓMO HEMOS LLEGADO AQUÍ?
¡ESTE ES EL CUBO CÓSMICO
UNA URNA INTERDIMENSIONAL.

¿URNA INTERDIMENSIONAL?
¡JA!
¡AGH!
¿QUÉ ES ESTO?
¡UOGHH!


JUJUJUJU. SÓLO HAY UNA FORMA DE ESCAPAR.
DEBÉIS DEVOLVER LAS CARAS DEL CUBO A SU ESTADO ORIGINAL.
TAMBIÉN TENÉIS LÍMITE DE TIEMPO. DIEZ MINUTOS.

SI PARA ENTONCES NO HABÉIS LOGRADO SALIR, SERÉIS ENVIADOS A OTRA DIMENSIÓN DOND VUESTRA EXISTENCIA QUEDARÁ BORRADA POR COMPLETO.
ASÍ PUES, ¡COMIENZA VUESTRO TIEMPO!
UGH
AAHHH
JUJUJU. ES INÚTIL QUE INTENTÉIS REVERTIR EL ORDEN DE LOS MOVIMIENTOS.
LA ESTRUCTURA DEL CUBO CÓSMICO ES MUCHÍSIMO MÁS COMPLEJA DE LO QUE PENSÁIS.



¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
ESTÁ EFORMÁNDOSE A UNA ELOCIDAD NCREÍBLE.
CÓMO ES POSIBLE?

VEO QUE NO TE HA COSTADO MUCHO ESFUERZO SALIR.
EL CUBO CÓSMICO ES EN BASE UN POLIEDRO MULTIDIMENSIONAL.
¡HOKUTO!

EL NÚMERO DE BLOQUES VISIBLES ES DE 10X10X10. SIN EMBARGO, ESTO NO ES MÁS QUE UNA PARTE DEL POLIEDRO MULTIDIMENSIONAL.
CADA VEZ QUE EL CUBO GIRA, BLOQUES QUE PERMANECEN OCULTOS EN EL ESPACIO MULTIDIMENSIONAL SE ENTREMEZCLAN CON LOS DEMÁS.
SERÍA IMPOSIBLE RESOLVER EL ENIGMA SIN CONOCIMIENTOS DE TOPOLOGÍA MULTIDIMENSIONAL.
NO OBSTANTE, AHORA QUE TÚ HAS CONSEGUIDO SALIR DEL CUBO...
JUJU. VEO QUE APRENDISTE MUCHO TRAS DEJAR LA ACADEMIA.
¿QUÉ SERÁ DE TUS AMIGOS?

TAL Y COMO DIJE, SÓLO DISPONEN DE DIEZ MINUTOS.
SI NO HACES ALGO POR ELLOS PRONTO, SERÁN ENVIADOS IRREMEDIABLEMENTE A OTRA DIMENSIÓN.
¡NO!

¡A QUÉ ESPERAS, HOKUTO!
¡TU VIDA HA LLEGADO A SU FIN!

¡UPS! TENDRÁS QUE DERROTARME SI QUIERES AYUDARLES.
UGH
POE
PERO ESTA VEZ NO SE TRATARÁ DE SOLUCIONAR UN PROBLE-MA MATE-MÁTICO.

MAX, PREPARA LA ARMADURA DE COMBATE.
¿EH?
¿SIGNIFICA ESO QUE PIENSA ENTRAR EN COMBATE ABIERTO?
ES LA ÚNICA SALIDA.
ES INEVITABLE LA CONFRONTACIÓN SI QUEREMOS CRUZAR ESTE PUNTO.
ENTENDIDO.

http://btxmanga.blogspot.com/